我的閱讀專欄(50)匿名的畫作(One Last Deal)

李家同

 我看到的<匿名的畫作>是電影，英文名字叫做One Last Deal。這部電影是芬蘭電影，我的感覺是，好萊塢大概不太能拍出這種樣子的影片。英文名字中有deal這個字，deal是交易，這部電影的確是跟交易有關的，可是經由交易，卻又帶來一些值得深思的想法。

 電影中有一位畫廊主人，是位獨居的老人，他在一個場合看到了一幅畫，畫中是一個男人。這幅畫的價值不高，因為畫上沒有畫家的簽名，沒有人知道這幅畫是誰畫的。但是老人有一個感覺，這幅畫一定是一位俄羅斯的名畫家畫的。他的孫子很聰明，替他做研究，發現這幅畫的確是那位名畫家畫的，但他畫的是救世主，也就是耶穌。畫家畫完以後不願意簽字，因為他在耶穌面前覺得自己非常微小，沒有什麼了不起。大概也不願意因為畫了救世主以後可以賺錢，所以他沒有簽名。

 著名的畫家沒有因為救世主而賺了錢，畫廊的老人卻希望能夠因為這幅畫而賺錢，結果也沒有。電影的結束，老人去世，將這幅畫留給了孫子。

 聖誕節快到了，多少人在利用耶穌的誕生賺錢。我十分推薦這部電影，一來因為這部電影介紹了芬蘭的首都赫爾辛基，演員的演技也都非常之好。可是最值得的，還是這個故事可能帶給大家的啟發。

救世主的誕生，該有商業的價值嗎?